

Nivel de competencia e adaptación curricular. ÁREA DE L. CASTELÁ E LITERATURA 1º EP

CONTIDOS/CRITERIOS DE AVALIACIÓN (C+C) : Os **Contidos** e os **Criterios de Avaliación** que se programen trimestralmente marcaranse cun **X**

→ CONSEGUIDO (C)
→ NON CONSEGUIDO (NC)
→ CON AXUDA (CA)

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.				
Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.				
Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.				
Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas moi sinxelas.	Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.				
Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	Comprender o sentido global dun texto oral.				
	Identificar información relevantes.				
Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.				
Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.				
Dramatizacións de textos infantís.	Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.				
Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.				
Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.				
Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.				
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.	Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.				
Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.	Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.				

Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.	Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.				
Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	Mostrar interese e gusto pola lectura.				
Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	Progresar na adquisición do hábito lector.				
Iniciación á creación da biblioteca persoal.	Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.				
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos.				
Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	Relacionar códigos verbais e non verbais.				
Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura.	Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación.				
Produción de textos segundo Plan de escritura.					
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.	Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.				
Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.	Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.				
Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.				
Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.				
Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.	Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.				
Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...	Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.				
Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.				
Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.				

Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.	Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.				
Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.				

OBSERVACIONES:

1ª AVALIACIÓN

2ª AVALIACIÓN

3ª AVALIACIÓN