

Nivel de competencia e adaptación curricular. ÁREA DE L. CASTELÁ E LITERATURA 2º EP

CONTIDOS/CRITERIOS DE AVALIACIÓN (C+C) : Os **Contidos** e os **Criterios de Avaliación** que se programen trimestralmente marcaranse cun **X**

→ CONSEGUIDO (C)
 → NON CONSEGUIDO (NC)
 → CON AXUDA (CA)

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.				
Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.				
Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.				
Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.				
Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (produción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).				
Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.				
Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.				
Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.				
Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.				
Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.				
Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.				
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL

Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.				
Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.				
Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.				
Gusto pola lectura.	Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.				
Selección de libros segundo o gusto persoal.					
Lectura dos libros establecidos no Plan lector.					
Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.				
Iniciación á creación da biblioteca persoal.	Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.				
Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.				
Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.				
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).	Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.				
Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.					
Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.					
Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.					
Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.				
Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)	Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.				
Textualización en frases elementais con secuencia lineal.					
Revisión e mellora do texto.					
Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.				
Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e	Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de				

Comunica-ción de xeito guiado.	xeito guiado para presentar as súas produción.				
Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.					
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
A palabra.	Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.				
Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra.					
Tempos verbais: presente, pasado e futuro.					
Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.	Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.				
Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.					
Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.					
Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.				
Clases de nomes: comúns e propios.	Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.				
As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.					
Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.				
Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.				
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	Valorar textos como fonte de lecer e información.				
Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.				
Identificación de recursos literarios.					
Valoración de recursos literarios.	Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.				
Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.				

Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.				
Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.				
Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.				

OBSERVACIONES:

1ª EVALUACIÓN

2ª EVALUACIÓN

3ª EVALUACIÓN