

## Nivel de competencia e adaptación curricular. ÁREA DE L. CASTELÁ E LITERATURA 3º EP

CONTIDOS/CRITERIOS DE AVALIACIÓN (C+C) : Os **Contidos** e os **Cráterios de Avaliación** que se programen trimestralmente marcaranse cun **X**

→ CONSEGUIDO (C)  
→ NON CONSEGUIDO (NC)  
→ CON AXUDA (CA)

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.				
Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.				
Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso cunha secuencia lineal sinxela.	Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.				
Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.				
Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).				
Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.				
Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.				
Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.					
Produción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía.	Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).				
Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.				

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Lectura, en silencio e en voz alta, de distintos tipos de texto próximos á súa experiencia.	Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.				
Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, segundo a súa tipoloxía e valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.				
Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras crave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.				
Gusto pola lectura.					
Selección de libros segundo o gusto persoal.	Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.				
Lectura dos libros establecidos no Plan lector.					
Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	Usa a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.				
Iniciación á creación da biblioteca persoal.	Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.				
Identificación da finalidade das mensaxes transmitidos polo texto.	Identifica a estrutura de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.				
Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.				
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Produción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades.	Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.				
Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica.					
Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.					
Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.				
Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...). Textualización en frases elementais con secuencia lineal.	Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.				
Revisión e mellora do texto.					

Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.				
Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.				
Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de xeito guiado.	Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.				
Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.	Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.				
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>N.C.C</b>	<b>C + C 1ª AVAL.</b>	<b>C + C 2ª AVAL</b>	<b>C + C 3ª AVAL</b>
A palabra.	Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.				
Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.					
Tempos verbais: presente, pasado e futuro.					
Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.					
Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.	Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.				
Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.					
Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.					
Clases de nomes: comúns e propios.	Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.				
As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.					
Utilización do material multimedia educativo ao seu alcance e propio da súa idade.	Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.				
Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma.				
Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.				
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>N.C.C</b>	<b>C + C 1ª AVAL.</b>	<b>C + C 2ª AVAL</b>	<b>C + C 3ª AVAL</b>
Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.				
Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e				

Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. - Identificación de recursos literarios moi básicos.	recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.				
Valoración de recursos literarios.	Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.				
Creación de textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.				
Comprensión, memorización e recitado de textos literarios co ritmo, entoación e dicción adecuados.	Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.				
Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.				
Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.				

**OBSERVACIONES:**

**1ª EVALUACIÓN**

**2ª EVALUACIÓN**

**3ª EVALUACIÓN**