

Nivel de competencia e adaptación curricular. ÁREA DE L. CASTELÁ E LITERATURA 4º EP

CONTIDOS/CRITERIOS DE AVALIACIÓN (C+C) : Os **Contidos** e os **Criterios de Avaliación** que se programen trimestralmente marcaranse cun **X**

→ CONSEGUIDO (C)
→ NON CONSEGUIDO (NC)
→ CON AXUDA (CA)

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.				
Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.				
Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.				
Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.				
Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.				
Reproducción de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.				
Producción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel				
Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar	Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.				
Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.	Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.				
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.	Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.				
Comprensión global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa	Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.				

(informativos, literarios e prescriptivos).					
Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.				
Gusto pola lectura.					
Selección de libros segundo o gusto persoal.	Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.				
Lectura dos libros establecidos no Plan lector.					
Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicarlos en traballos persoais.				
Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.					
Iniciación á creación da biblioteca persoal.	Mostra interese por manter unha biblioteca propia.				
Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.				
Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.				
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades.	Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.				
Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.					
Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.					
Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.				
Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.				
Realización de ditados.					
Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)	Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.				
Textualización en frases con secuencia lineal.					
Revisión e mellora do texto.					
Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.				

Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.				
Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.				
Produción de textos segundo Plan de escritura do centro	Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.				
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
A palabra. A sílaba. Diptongos e hiatos.					
Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra.	Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.				
Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.					
Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra.					
Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.	Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.				
Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.					
Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.					
Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.				
Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos.					
Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.	Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.				
As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.					
Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.				
Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural.				
Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.				

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.				
Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e inter-pretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.				
Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.					
Identificación de recursos literarios.					
Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.					
Identificación de recursos literarios.	Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.				
Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.				
Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.				
Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.				
Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.				

OBSERVACIONES:

1ª EVALUACIÓN

2ª EVALUACIÓN

3ª EVALUACIÓN