

## Nivel de competencia e adaptación curricular. ÁREA DE L. CASTELÁ E LITERATURA 5º EP

CONTIDOS/CRITERIOS DE AVALIACIÓN (C+C) : Os **Contidos** e os **Criterios de Avaliación** que se programen trimestralmente marcaranse cun **X**

→ CONSEGUIDO (C)  
→ NON CONSEGUIDO (NC)  
→ CON AXUDA (CA)

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais.				
Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.				
Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente.				
Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso.				
Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade.				
Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Memorizar e reproducir textos axeitados á súa idade, seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.				
Produción de textos orais segundo a súa tipoloxía segundo os diferentes formatos e intencións comunicativas.	Producir textos orais breves e sinxelos adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).				
Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo á súa idade.				
Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	Valorar os medios de comunicación social como instrumento de apren-dizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.				

<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>N.C.C</b>	<b>C + C 1ª AVAL.</b>	<b>C + C 2ª AVAL</b>	<b>C + C 3ª AVAL</b>
Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto.	Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.				
Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótese de significado e comprobación. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura).				
Lectura habitual de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.					
Selección de libros segundo o gusto persoal.	Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidades textos de tipoloxía diversa.				
Lectura dos libros establecidos no Plan lector.					
Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe, información e lecer.	Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.				
Lecturas dos libros establecidos no Plan lector.					
Iniciación á creación da biblioteca persoal.	Mostra interese por manter unha biblioteca propia.				
Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	Identificar a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación da súa intención e significado.				
Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.				
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>N.C.C</b>	<b>C + C 1ª AVAL.</b>	<b>C + C 2ª AVAL</b>	<b>C + C 3ª AVAL</b>
Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades					
Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia e substitucións básicas.	Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.				
Coherencia nas secuencias de ideas e feitos e no mantemento do tema.					
Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.					
Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.				
Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)	Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.				
Textualización en frases con secuencia lineal.					
Revisión e mellora do texto.					
Realización de ditados, interpretando previamente o seu contido.					

Uso autónomo do dicionario, incorporando a súa consulta aos seus hábitos de escritura.	Utilizar de xeito autónomo o dicionario.				
Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Comic.	Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área.				
Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.				
Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.				
Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.	Escribir os textos establecidos no plan de escritura.				
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>N.C.C</b>	<b>C + C 1ª AVAL.</b>	<b>C + C 2ª AVAL</b>	<b>C + C 3ª AVAL</b>
A palabra.	Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.				
Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.					
Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.					
Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.	Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.				
Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.					
Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.					
Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.					
Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.				
Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos.	Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.				
Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.					
As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.					
Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.				
As variedades da lingua.	Valorar a variedade lingüística de España e do español				

Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.				
Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.				
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>N.C.C</b>	<b>C + C 1ª AVAL.</b>	<b>C + C 2ª AVAL</b>	<b>C + C 3ª AVAL</b>
Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal.				
Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.				
Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.					
Identificación de recursos literarios.					
Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.					
Identificación de recursos literarios.	Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.				
Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.				
Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade ou de produción propia.				
Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.				
Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal				

**OBSERVACIONES:**

**1ª EVALUACIÓN**

**2ª EVALUACIÓN**

**3ª EVALUACIÓN**

