

Nivel de competencia e adaptación curricular. ÁREA DE L. CASTELÁ E LITERATURA 6º EP

CONTIDOS/CRITERIOS DE AVALIACIÓN (C+C) : Os **Contidos** e os **Criterios de Avaliación** que se programen trimestralmente marcaranse cun **X**

→ CONSEGUIDO (C)
 → NON CONSEGUIDO (NC)
 → CON AXUDA (CA)

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais.				
Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais.				
Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.				
Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais.	Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.				
Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso.				
Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.				
Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Memorizar e reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.				
Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.					
Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos) Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).				
Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.	Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.				
Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar.	Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar,				

Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.				
Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.				
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Consolidación do sistema de lectoescritura.	Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.				
Lectura en voz alta de distintos tipos de texto.					
Comprensión de textos, en voz alta e en silencio, segundo o seu tipoloxía.	Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.				
Audición de diferentes tipos de textos.					
Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de texto.	Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.				
Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.				
Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía.	Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.				
Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.					
Selección de libros segundo o gusto persoal.	Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.				
Lectura dos libros establecidos no Plan lector.					
Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe.	Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicarlos en traballos persoais.				
Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.				
Uso guiado das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.				
Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.					
Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.					
Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe.	Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura.				
Lectura dos libros establecidos no Plan lector.					

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.				
Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e puntuación.					
Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación.					
Orde e presentación.					
Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...).	Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.				
Revisión e mellora do texto.					
Realización de ditados.					
Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación e parénteses). Acentuación.	Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.				
Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.				
Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal, puntuación.	Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.				
Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.				
Produción de textos segundo o Plan de escritura.	Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.				
Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.				
Produción de textos segundo o Plan de escritura.					
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
A palabra.	Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos				
Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación					

(nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións).	semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.				
Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.					
Vocabulario: sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. Siglas e abreviaturas.					
Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.				
Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais (de orde, contraste e explicación) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) coma léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).					
Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.				
Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións).					
Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación.	Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.				
Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos.					
Utilización adecuada dos signos de puntuación.					
As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.					
Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.				
As variedades da lingua.	Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.				
Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.					
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	N.C.C	C + C 1ª AVAL.	C + C 2ª AVAL	C + C 3ª AVAL
Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.				

Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.	Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.				
Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.					
Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.					
Identificación de recursos literarios.					
Identificación de recursos literarios.	Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.				
Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.				
Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.				
Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.					
Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.				

OBSERVACIONES:

1ª AVALIACIÓN

2ª AVALIACIÓN

3ª AVALIACIÓN